

گروه محصولات : رنگ های پوششی دکوراتیو داخل ساختمان

BETEK MOMENTO SIL

توضیحات محصول

رنگ داخلی با قابلیت پاک کردن، قابل شستشو، تزئینی، مبتنی بر آب، سازگار با VOC، اصلاح شده با سیلیکون، پوشش بالایی که توسعه یافته با فناوری نوآورانه سیلیکون فعال Betek برای افزودن احساس وسعت به فضای داخلی فضاهایی با گزینه های رنگ ابریشمی-مات

مشخصات فنی

با انعکاس نور با بافت مات ابریشمی خود، احساس وسعت می بخشد. مقاومت بسیار بالایی را در برابر پاک کردن و اصطکاک ارائه می دهد. قابل اجرا حتی در فضاهای پرتردد. مومنتو سیل در برابر آلودگی سطح به لطف فناوری سیلیکون فعال مقاومت بالایی از خود نشان می دهد. رنگ، بافت و کیفیت اصلی خود را حتی پس از شسته شدن مکرر نیز حفظ می کند. اجرای آسان، پخش شونده عالی و صرفه جویی در نیروی کار. قدرت پوشانندگی بالا با سطح کار بدون ایجاد ترک، تاول یا پوسته پوسته شدن. به دلیل فرمول مبتنی بر آب، بوی آزاردهنده ای ندارد. دوستدار محیط زیست.

سطوح قابل اجرا

Momento Sil که دارای ظاهر نهایی مات ابریشمی است بر روی سقف-دیوارهای داخلی به تازگی رنگ آمیزی شده گچ، بتونه، صفحات گچی، صفحات بتنی، OSB، سطوح شیشه ای و کاغذ دیواری قابل رنگ آمیزی پس از آستر کاری اعمال می شود. به منظور دستیابی به حداکثر کارایی و دستیابی به بافت و درخشندگی منحصر به فرد Momento Sil توصیه می شود روی سطوحی که با محصولات هموارسازی سطح مانند گچ ساتن یا خمیر آماده شده اند، اعمال شود

روش اجرا

سطح کار را از هرگونه کثیفی، گرد و غبار، چربی، لایه های سست تمیز کنید و اطمینان حاصل کنید که سطح کار پایدار، خشک، تمیز باشد. مدت استراحت برای اجرا بر روی بتن، بتن اکسپوز (۲۸ روز) می باشد، سطوح گچ کاری شده و ذرات سست گچ را با استفاده از کاردک یا روشی مشابه تمیز کنید. در صورت نیاز سطح کار را تمحیح و تعمیر کنید سطوح رنگ شده قبلی (بر پایه حلال آب) را با استفاده از کاغذ سنباده دانه ریز سنباده بزنید و سپس آستر را اعمال کنید. پرایمر Betek یا Betek Lux Primer را روی این سطوح یا سطوح داخلی گچ کاری شده جدید که برای اولین بار نقاشی خواهد شد، اعمال نمایید. پرایمر غلیظ Betek 1/7-1/10 یا پرایمر ژل بتک را روی سطح با جذب بالا، سطوح مولد گرد و غبار مانند گچ، آهک، سیمان سفید و بتن هوادهی به صورت یک لایه بدون شانه یا جلا دادن اعمال کنید. مستقیماً روی آهک نزنید. پس از استفاده از یک لایه رنگ مخفی کننده لکه Kapatan و یک لایه پرایمر Betek Lux بر روی سطوح بسیار کثیف به منظور بهبود قدرت پوشش یک یا دو لایه از رنگ رویه را اعمال کنید. اطمینان حاصل کنید که دمای محیط و سطح بین ۵+ تا ۳۰+ درجه سانتیگراد در تمام نقاط باشد

هشدار ۱ :

نکاتی که در رنگ های کاملاً پاک کننده باید در نظر گرفته شود: وقتی کثیفی روی دیوار وجود دارد، نه تنها لکه، بلکه لکه را پاک کنید. تمام سطح از یک گوشه به گوشه دیگر قبل از خشک شدن. پاک کردن موضعی ممکن است باعث تغییر در براقی شود از سطح

هشدار ۲:

پرایمرهای شفاف: پرایمر غلیظ Betek 1/7-1/10 یا پرایمر Betek Gypum را در فضای داخلی با جذب بالا، سطوح پر گرد و غبار مانند گچ، آهک، سیمان سفید و بتن هوادهی به صورت یک لایه بدون شانه کردن و پولیش اعمال کنید. هنگامی که این پرایمرها را روی سطوح رنگ شده قدیمی (مبتنی بر حلال آب) بدون تولید گرد و غبار زیاد و سطوح با چسب/خمیر اعمال کنید، سطحی براق تشکیل می شود. مشکلات ترک خوردگی، پوشش و یا چسبندگی روی چنین سطوحی حتی پس از اعمال ۷ تا ۸ بار لایه پوششی دیده خواهد شد. در چنین حالتی به سمپاده زدن ادامه دهید تا لایه براق به طور کامل از بین برود.

پرایمرهای پیگمنت: از پرایمر Betek به عنوان پرایمر/ترانزیشن روی سطوح دیواری که گچ کاری شده و خام که با آستر و رنگ های مبتنی بر حلال آب رنگ کاری شده اند استفاده کنید. از آنجایی که هنگام استفاده از این پرایمرها، بایندر توسط سطوح با جذب بالا و مولد گرد و غبار زیاد مانند گچ، آهک، سفید کاری و بتن هوادهی جذب می شود، احتمال وجود گرد و غبار در سطح کار و سایر مشکلات وجود دارد.

سطوح بتونه کاری شده: پرایمرهای شفاف را بدون شانه کردن یا پولیش (با غلتاندن غلتک به سمت پایین فقط برای یک دور) روی سطوح با قدرت جذب بالا و مولد گرد و غبار زیاد مانند گچ، آهک، سیمان سفید و بتن هوادهی شده در صورتیکه سطوح دیوار با خمیر بتونه اصلاح شده باشد، اعمال کنید. سپس خمیر آماده را بمالید (سطح دیوار باید با خمیر بتونه ای که با رنگ زیر کار و رویه سازگاری داشته باشد، صاف شود)، با پرایمر Betek Lux ادامه دهید و به سراغ رنگ پوششی بروید. اگر قرار است گچ روی رنگ قدیمی اعمال شود، مرتباً روی سطح شکاف ایجاد کنید، در غیر این صورت، رنگ رویه نیز همراه با گچ می ریزد

تمیز کردن لایه آهکی و سست: لایه های رنگ قدیمی را که از دیوار جدا شده اند و سطوح با قدرت جذب بالا، مانند آهک زیر رنگ با استفاده از یک برس سیمی یا کاردک را تمیز کنید. یا با استفاده از واتر جت با حداکثر فشار ۲۵۰ بار پس از آزمایش تمیز کنید فراموش نکنید که یک آزمایش نمونه برای روش های واتر جت یا سنپاده انجام دهید. در غیر این صورت، فشار زیاد ممکن است به سطوح آسیب برساند و نیاز به تعمیر و اصلاح قابل توجهی داشته باشد.

اجرا با اسپری ایرلس

فشار: ۱۲۰-۱۴۰ بار

زاویه نازل: ۵۰ درجه

اندازه نازل (اینچ): ۰.۰۱۹ اینچ

رقیق سازی:

۵% رقیق کردن توصیه می شود در روش های قلم مو و رول، پس از رقیق کردن به میزان ۱۰% با آب تمیز در دو لایه اعمال شود.

زمان خشک شدن (در دمای ۲۰ درجه سانتیگراد، ۶۵٪ ساعت):

خشک شدن در حد تماس: ۳۰-۶۰ دقیقه

زمان استراحت بین پوشش ها: ۴-۶ ساعت

خشک شدن نهایی: ۲۴ ساعت (زمان خشک شدن ممکن است در رطوبت نسبی بالاتر و مقادیر دمای پایین تر افزایش یابد).

مصرف

۵۵ تا ۸۰ میلی لیتر بر متر مربع در یک لایه بسته به نوع، میزان جذب و ساختار سطح.
۱۳ تا ۱۸ متر مربع را می توان در یک لایه با ۱ لیتر رنگ آمیزی کرد. یک نمونه کنترل شده برای تخمین مقدار مصرف دقیق انجام دهید.

نگهداری در انبار

قابل نگهداری به مدت ۳ سال در بسته بندی باز نشده در محیطی خنک و خشک و محافظت شده در برابر یخ زدگی و نور مستقیم خورشید. بسته بندی را بلافاصله پس از استفاده به صورت کاملاً محکم و بدون هوا ببندید.

بسته بندی:

۱۵ لیتر، ۷۰۵ لیتر، ۲۰۵ لیتر